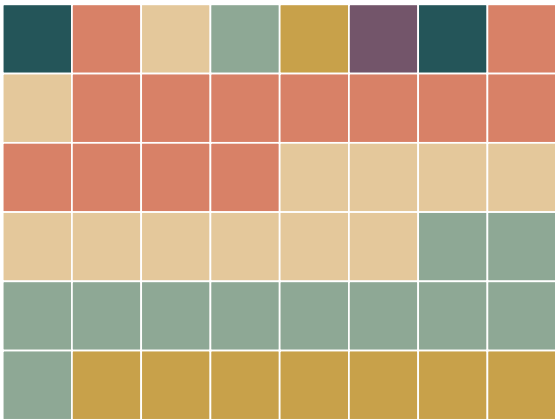


# Sechs Farben, ein Mengenplan · SCHREIBGESCHÜTZTES BEISPIEL · keine eigenen Daten

## PDF-Material- und Farbplan

Schätzungen aus Deinen Messwerten, keine Garantie oder vollständige Anleitung.



|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Projekttyp                | Granny Squares |
| Gesamte Reihen / Quadrate | 48             |
| Fortschritt               | 8 / 48         |
| Sicherheitsreserve (%)    | 10 %           |

Die 10%-Voreinstellung ist editierbar, keine Garantie. Rand und Verbindung benötigen eine eigene gewogene Reserve; ohne diese sind sie ausgeschlossen.

Fertige und gesperrte Arbeit bleibt unverändert.

Miss gleiche Reihen bei gleicher Breite oder identische einfarbige Quadrate. Skalenauflösung ist keine Messgenauigkeit. Miss bei kleinen Differenzen einen längeren Abschnitt.

### Passt in die eingegebenen Budgets

# Materiallegende

## A · Petrol

| Aktuelles Restgewicht             | Anderweitig gebunden | Sicherheitsreserve | Zusätzliche Reserve je Farbe        |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 12 g                              | 0 g                  | 1,2 g              | 0 g                                 |
| Vorsichtiger Verbrauch je Einheit | Geplanter Bedarf     | Geschätzter Rest   | Zusatzgarn bei unverändertem Layout |
| 4 g                               | 0 g                  | 10,8 g             | 0 g                                 |

## B · Koralle

| Aktuelles Restgewicht             | Anderweitig gebunden | Sicherheitsreserve | Zusätzliche Reserve je Farbe        |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 50 g                              | 0 g                  | 5 g                | 0 g                                 |
| Vorsichtiger Verbrauch je Einheit | Geplanter Bedarf     | Geschätzter Rest   | Zusatzgarn bei unverändertem Layout |
| 4 g                               | 44 g                 | 1 g                | 0 g                                 |

## C · Hafer

| Aktuelles Restgewicht             | Anderweitig gebunden | Sicherheitsreserve | Zusätzliche Reserve je Farbe        |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 50 g                              | 0 g                  | 5 g                | 0 g                                 |
| Vorsichtiger Verbrauch je Einheit | Geplanter Bedarf     | Geschätzter Rest   | Zusatzgarn bei unverändertem Layout |
| 4 g                               | 44 g                 | 1 g                | 0 g                                 |

Unbekannte Mengen und Garn ohne passende Probe sind kein geprüftes Planungsbudget.

Schätzungen aus Deinen Messwerten, keine Garantie oder vollständige Anleitung.

# Materiallegende

| D · Salbei                        |                      |                    |                                     |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Aktuelles Restgewicht             | Anderweitig gebunden | Sicherheitsreserve | Zusätzliche Reserve je Farbe        |
| 50 g                              | 0 g                  | 5 g                | 0 g                                 |
| Vorsichtiger Verbrauch je Einheit | Geplanter Bedarf     | Geschätzter Rest   | Zusatzgarn bei unverändertem Layout |
| 4 g                               | 44 g                 | 1 g                | 0 g                                 |

| E · Senf                          |                      |                    |                                     |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Aktuelles Restgewicht             | Anderweitig gebunden | Sicherheitsreserve | Zusätzliche Reserve je Farbe        |
| 50 g                              | 0 g                  | 5 g                | 0 g                                 |
| Vorsichtiger Verbrauch je Einheit | Geplanter Bedarf     | Geschätzter Rest   | Zusatzgarn bei unverändertem Layout |
| 4 g                               | 28 g                 | 17 g               | 0 g                                 |

| F · Pflaume                       |                      |                    |                                     |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Aktuelles Restgewicht             | Anderweitig gebunden | Sicherheitsreserve | Zusätzliche Reserve je Farbe        |
| 50 g                              | 0 g                  | 5 g                | 0 g                                 |
| Vorsichtiger Verbrauch je Einheit | Geplanter Bedarf     | Geschätzter Rest   | Zusatzgarn bei unverändertem Layout |
| 4 g                               | 0 g                  | 45 g               | 0 g                                 |

Unbekannte Mengen und Garn ohne passende Probe sind kein geprüftes Planungsbudget.

Schätzungen aus Deinen Messwerten, keine Garantie oder vollständige Anleitung.

# Fortschritt · 1–20

| #  | Reihen | Rasterspalten | Farbname / Code                                                                       | Fortschritt       |
|----|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1  | 1      | 1             |  A   | Fertig · Gesperrt |
| 2  | 1      | 2             |  B   | Fertig · Gesperrt |
| 3  | 1      | 3             |  C   | Fertig · Gesperrt |
| 4  | 1      | 4             |  D   | Fertig · Gesperrt |
| 5  | 1      | 5             |  E   | Fertig · Gesperrt |
| 6  | 1      | 6             |  F   | Fertig · Gesperrt |
| 7  | 1      | 7             |  A   | Fertig · Gesperrt |
| 8  | 1      | 8             |  B   | Fertig · Gesperrt |
| 9  | 2      | 1             |  C   | Offen · Gesperrt  |
| 10 | 2      | 2             |  B  | Offen             |
| 11 | 2      | 3             |  B | Offen             |
| 12 | 2      | 4             |  B | Offen             |
| 13 | 2      | 5             |  B | Offen             |
| 14 | 2      | 6             |  B | Offen             |
| 15 | 2      | 7             |  B | Offen             |
| 16 | 2      | 8             |  B | Offen             |
| 17 | 3      | 1             |  B | Offen             |
| 18 | 3      | 2             |  B | Offen             |
| 19 | 3      | 3             |  B | Offen             |
| 20 | 3      | 4             |  B | Offen             |

Fertige und gesperrte Arbeit bleibt unverändert.

## Fortschritt · 21–40

| #  | Reihen | Rasterspalten | Farbname / Code                                                                       | Fortschritt |
|----|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 21 | 3      | 5             |  C   | Offen       |
| 22 | 3      | 6             |  C   | Offen       |
| 23 | 3      | 7             |  C   | Offen       |
| 24 | 3      | 8             |  C   | Offen       |
| 25 | 4      | 1             |  C   | Offen       |
| 26 | 4      | 2             |  C   | Offen       |
| 27 | 4      | 3             |  C   | Offen       |
| 28 | 4      | 4             |  C   | Offen       |
| 29 | 4      | 5             |  C   | Offen       |
| 30 | 4      | 6             |  C  | Offen       |
| 31 | 4      | 7             |  D | Offen       |
| 32 | 4      | 8             |  D | Offen       |
| 33 | 5      | 1             |  D | Offen       |
| 34 | 5      | 2             |  D | Offen       |
| 35 | 5      | 3             |  D | Offen       |
| 36 | 5      | 4             |  D | Offen       |
| 37 | 5      | 5             |  D | Offen       |
| 38 | 5      | 6             |  D | Offen       |
| 39 | 5      | 7             |  D | Offen       |
| 40 | 5      | 8             |  D | Offen       |

Fertige und gesperrte Arbeit bleibt unverändert.

## Fortschritt · 41–48

| #  | Reihen | Rasterspalten | Farbname / Code                                                                     | Fortschritt |
|----|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 41 | 6      | 1             |  D | Offen       |
| 42 | 6      | 2             |  E | Offen       |
| 43 | 6      | 3             |  E | Offen       |
| 44 | 6      | 4             |  E | Offen       |
| 45 | 6      | 5             |  E | Offen       |
| 46 | 6      | 6             |  E | Offen       |
| 47 | 6      | 7             |  E | Offen       |
| 48 | 6      | 8             |  E | Offen       |

Fertige und gesperrte Arbeit bleibt unverändert.